

UCHWAŁA NR LXXIII/2037/2018
RADY MIASTA STOŁECZNEGO WARSZAWY
z dnia 30 sierpnia 2018 r.

w sprawie zmiany statutu Teatru Kwadrat im. Edwarda Dziewońskiego

Na podstawie art. 18 ust. 1 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz.U. z 2018 r. poz. 994, 1000, 1349 i 1432) oraz art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862 oraz z 2018 r. poz. 152 i 1105) uchwała się, co następuje:

§ 1. Zmienia się statut Teatru Kwadrat im. Edwarda Dziewońskiego stanowiący załącznik do uchwały nr XXXVIII/1001/2012 Rady Miasta Stołecznego Warszawy z dnia 20 czerwca 2012 r. w sprawie zmiany nazwy i statutu Teatru Kwadrat (Dz.Urz.Woj.Maz. poz. 5093) w ten sposób, że nadaje mu się nowe brzmienie określone w załączniku do uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi m.st. Warszawy.

§ 3. 1. Uchwała podlega ogłoszeniu w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego, Biuletynie Informacji Publicznej m.st. Warszawy i na tablicach ogłoszeń m.st. Warszawy.

2. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Mazowieckiego.

Przewodnicząca
Rady m.st. Warszawy

Ewa Malinowska-Grupińska

TEATR KWADRAT
WPLYNEŁO

DN.2.8.-09-2018.....

NR. TK.1389.....2018

4

Załącznik
do uchwały nr LXXIII/2037/2018
Rady Miasta Stołecznego Warszawy
z dnia 30 sierpnia 2018 r.

Statut Teatru Kwadrat im. Edwarda Dziewońskiego

Teatr Komедии i Farsy „Kwadrat” powstał w 1974 roku, a jego pierwszym kierownikiem artystycznym był Edward „Dudek” Dziewoński. Teatr od początku swojej działalności gościł na swych deskach wybitne postaci polskiej sceny. Zespół artystyczny Teatru Kwadrat wykorzystuje język komedii do przygotowania publiczności na doświadczenie obcowania ze sztuką teatralną różnych rodzajów. Chce sprawić, by chodzenie do teatru stało się ważnym elementem stylu życia kształtującej się miejskiej klasy średniej, by stale wzrastały jej oczekiwania wobec poziomu artystycznego dostępnej oferty kulturalnej. U podstaw działalności Teatru Kwadrat leży przekonanie, że humor i śmiech są uniwersalną formą komunikacji, która wywołuje różnorodne emocje i refleksje. Zadaniem zespołu teatru jest jej doskonalenie poprzez budowanie wyjątkowego kontaktu aktora z widzem. Przeżycie to wyróżnia bowiem teatr wśród innych form rozrywki. Dla Teatru Kwadrat ważne jest utrzymanie i pielęgnowanie stałego zespołu artystycznego jako istotnego elementu zapewniającego wysoką jakość spektakli. Zespołowość bowiem pozwala podnosić sztukę i profesjonalizm w dążeniu do mistrzostwa. Artyści dołączający do zespołu dostają szansę rozwoju, podnoszenia kwalifikacji i szlifowania umiejętności. Teatr Kwadrat czuje się odpowiedzialny za rozwój sztuki rozrywkowej, dlatego chce tworzyć przestrzeń i warunki do poszerzania jej definicji.

Rozdział 1 Postanowienia ogólne

§ 1. 1. Teatr Kwadrat im. Edwarda Dziewońskiego, zwany dalej „Teatrem”, jest samorządową instytucją artystyczną posiadającą osobowość prawną.

2. Teatr używa nazwy: Teatr Kwadrat im. Edwarda Dziewońskiego.

§ 2. Teatr działa w szczególności na podstawie następujących przepisów prawa:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2017 r. poz. 862, z późn. zm.), zwanej dalej "ustawą";
- 2) niniejszego statutu.

§ 3. Teatr podlega wpisowi do Rejestru Instytucji Kultury m.st. Warszawy.

§ 4. 1. Teatr może prowadzić działalność na obszarze Rzeczypospolitej Polskiej oraz poza jej granicami.

2. Siedzibą Teatru jest Warszawa.

§ 5. 1. Organizatorem Teatru jest m.st. Warszawa.

2. Nadzór nad działalnością Teatru sprawują organy m.st. Warszawy w zakresie ich kompetencji.

Rozdział 2 Zakres działalności

§ 6. Zakres działalności Teatru obejmuje:

- 1) przygotowywanie i prezentowanie przedstawień teatralnych samodzielnie lub w koprodukcji z innymi instytucjami artystycznymi i innymi instytucjami kultury we własnej siedzibie i poza nią;
- 2) prezentowanie przedstawień gościnnych, przygotowywanych w innych ośrodkach kultury;
- 3) prezentowanie własnych przedstawień poza siedzibą Teatru, w tym również poza granicami kraju;
- 4) współpraca z twórcami, wykonawcami oraz innymi specjalistami przy realizacji zadań statutowych;
- 5) współpraca z organizacjami społecznymi, fundacjami, ośrodkami naukowymi, organizatorami festiwalu i kongresów działającymi w dziedzinie kultury;
- 6) udział w krajowych i międzynarodowych festiwalach i imprezach kulturalnych;
- 7) organizowanie przeglądów i festiwalu teatralnych;
- 8) realizacja różnorodnych form teatralnych oraz interdyscyplinarnych przedsięwzięć artystycznych;
- 9) prowadzenie działalności edukacyjnej i upowszechniającej oraz promocyjnej w dziedzinie teatru;
- 10) archiwizacja działalności kulturalnej i artystycznej oraz zarządzanie archiwum;
- 11) prowadzenie innej działalności polegającej na tworzeniu, upowszechnianiu i ochronie kultury.

Rozdział 3 Organizacja

§ 7. 1. Działalność Teatru organizowana jest w oparciu o sezon artystyczny, na który ustala się plan repertuarowy.

2. Sezon artystyczny rozpoczyna się w dniu 1 września a kończy w dniu 31 sierpnia następnego roku.

§ 8. Organizację wewnętrzną Teatru określa regulamin organizacyjny nadany przez Dyrektora Teatru po zasięgnięciu opinii Prezydenta m.st. Warszawy oraz działających w Teatrze organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 9. 1. Dyrektor Teatru, zwany dalej „Dyrektorem”, zarządza Teatrem i reprezentuje go na zewnątrz.

2. W trybie określonym ustawą Dyrektor powołuje i odwołuje Prezydent m.st. Warszawy.

3. Prezydent m.st. Warszawy może powierzyć zarządzanie Teatrem osobie fizycznej lub osobie prawnej na podstawie umowy o zarządzaniu instytucją kultury. Do wyboru zarządcy stosuje się przepisy ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579, z późn. zm.).

4. Dyrektor kieruje Teatrem przy pomocy nie więcej niż dwóch zastępców dyrektora.

5. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor. Powołanie zastępcy dyrektora wymaga zasięgnięcia opinii Prezydenta m.st. Warszawy.

§ 10. 1. Przy Teatrze może działać Rada Artystyczno-Programowa jako ciało opiniodawcze, doradcze i konsultacyjne Dyrektora.

2. Radę Artystyczno-Programową powołuje Dyrektor.

3. Dyrektor określa liczbę członków Rady Artystyczno-Programowej.

4. Członków Rady Artystyczno-Programowej powołuje i odwołuje Dyrektor po zasięgnięciu opinii stowarzyszeń twórców działających w Teatrze.

5. Rada Artystyczno-Programowa działa na podstawie regulaminu zatwierdzonego przez Dyrektora.

Rozdział 4 **Zasady gospodarki finansowej**

§ 11. 1. Podstawą gospodarki finansowej Teatru jest plan finansowy Teatru ustalony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji organizatora.

2. Dyrektor przedstawia do końca marca Prezydentowi m.st. Warszawy sprawozdanie finansowe za rok poprzedzający, w celu zatwierdzenia.

3. Do Dyrektora należy decyzja o podziale zysku i pokryciu straty.

§ 12. Działalność Teatru finansowana jest z następujących źródeł:

- 1) dotacji podmiotowych;
- 2) dotacji celowych;
- 3) przychodów uzyskiwanych z prowadzonej działalności, w tym ze sprzedaży składników majątku ruchomego oraz najmu i dzierżawy składników majątkowych;
- 4) środków otrzymanych od osób fizycznych i prawnych;
- 5) innych źródeł.

§ 13. 1. Teatr może prowadzić działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach.

2. Działalność określona w ust. 1 może być prowadzona w zakresie:

- 1) działalności impresaryjnej;
- 2) działalności wystawienniczej;
- 3) działalności wydawniczej;
- 4) realizowania transmisji, nagrań telewizyjnych, radiowych, fonograficznych i video, filmów oraz innych form zapisu i odtwarzania obrazu i dźwięku, wydawanie kaset audio i video oraz płyt, ich dystrybucja w zgodzie z przepisami o prawie autorskim i prawach pokrewnych;
- 5) innym zakresie, uwzględniającym specyfikę oraz możliwości techniczne i organizacyjne Teatru.

3. Działalność gospodarcza nie może ograniczać ani utrudniać wykonywania zadań statutowych Teatru.

Rozdział 5 **Postanowienia końcowe**

§ 14. Zmiany w statucie Teatru są wprowadzane w trybie właściwym dla jego nadania.